



# **BALLET OFICIAL DE LA PROVINCIA**

**TEATRO DEL LIBERTADOR**

# **Ballet Oficial de la Provincia**

## ***Estaciones de amor***

Música: **Andrés Risso**

Coreografía: **José Luis Lozano**

Pianista: **Patricia Torres**

## ***La noche de Walpurgis***

Música: **Charles Gounod**

Coreografía: **Leonid Lavrovsky** en versión de **Alexandre Ananiev**

**Repositores:** Silvina Pino, Jairo Benites y Alexandre Ananiev

**Diseño de vestuario:** sección Vestuario del Teatro del Libertador

**Diseño de escenografía:** Sección Escenografía del Teatro del Libertador

**Diseño de luces:** Dante Ghitti

**Programación y operación de luces:** Trinidad Pignata

**Operador de sonido:** Jorge Rojas

**Maquillaje:** María Cecilia Díaz, Lucía Contato Monjo, Marcela Quinteros,  
Mara Alegre Araujo

Programa en dos partes (con intervalo)

Duración total estimada: 65 minutos

Primera parte: 25 min.

Segunda parte: 25 min.

**Viernes 10, sábado 11, domingo 12 y martes 14 de mayo de 2024**  
**Sala Mayor del Teatro del Libertador**

## **Ballet Oficial de la Provincia**

### **Estaciones de amor**

Coreografía: José Luis Lozano

Música: Andrés Risso

Pianista: Patricia Torres

### **Nostalgia**

Camila Morchio (10 y 12)

Brenda Vera (11 y 14)

### **Primavera**

Sofía González - Facundo Cornejo (10 y 12)

Julieta Morchio - Daniel Altamirano (11 y 14)

### **Otoño**

Andrea Valdez - Matías Mauro (10 y 12)

Andrea Valdez - Martín Parrinello (11 y 14)

### **Invierno**

Mercedes Álvarez - Javier Gil (10 y 12)

Camila Morchio - Luciano Bravo (11 y 14)

### **Verano**

Belén Marenchino - Martín Hazel (10 y 12)

Laura Pérez - Jonathan Martini (11 y 14)

### **La noche de Walpurgis**

Música: Charles Gounod

Coreografía: Leonid Lavrovskiy

Laura Pérez - Jonathan Martini - Fabricio Gacitúa (10 y 12)

Mariela Ragessi - Matías Mauro - Martín Hazel (11 y 14)

Mercedes Álvarez - Sofía González - Belén Marenchino - Camila Morchio -  
Julieta Morchio - Andrea Valdez - Brenda Vera - Belén Riha

Daniel Altamirano - Luciano Beacon - Wenceslao Capra

Facundo Cornejo - Ajax Martín - Martín Parrinello

Jony Rodrigues Belon

Javier Gil (10 y 12) - Luciano Bravo (11 y 14)

## **Estaciones de amor**

El compositor Pedro Andrés Risso creó una partitura para ballet inspirada en la posibilidad del bailarín para traducir en movimiento la línea de canto de estas melodías, de esencia lírica y romántica.

El argumento es el siguiente: en el principio y en penumbras, todos dibujan recuerdos de su vida; a lo que le sigue una variación (un vals melódico).

En la primavera nace un apasionado amor. Llega el otoño, representado con un romance contenido, cálido y maduro; y en el invierno un amor se quiebra y termina en desolación. Cuando aparece el verano se hace presente el amor que vendrá, mágico, arriesgado y lleno de luz, un nuevo sol. Al final, todos los amores regresan a una lúdica primavera.

*“En homenaje al maestro y coreógrafo José Luis Lozano”*

## **La Noche de Walpurgis**

Noche de Walpurgis (Walpurgisnacht, en alemán) es una festividad celebrada en la noche del 30 de abril al 1º de mayo en grandes regiones de Europa Central y del Norte. También es conocida como la noche de brujas. Según la leyenda popular germana en la noche del 30 de abril los brujos celebran su gran fiesta. Al día siguiente, el 1º de mayo, en la religión católica, coincide con el día de santa Walpurgis.

En su origen, fue un acto de ballet incluido en la famosa ópera Fausto, estrenada en París el 19 de marzo de 1859, en la que se retrataba la escena en la que Metistófeles obliga a Fausto a presenciar una noche en el monte Brocken. Luego, ese acto se independizó y pasó a ser una obra completa de ballet (Walpurgisnacht es el título del ballet ruso). La coreografía estuvo a cargo de Leonid Lavrovsky y la música, de Charles Gounod. Fue estrenada por el Ballet del Teatro Bolshoi en 1941, Moscú (Rusia). En el argumento de esta obra maestra de ballet se reflejan elementos de la leyenda. El Baco y la Bacante, embriagados por el vino y la pasión, se divierten con las provocaciones eróticas de los sátiros. Exuberancia de la naturaleza y desenfreno de las pasiones: poco a poco la danza se convierte en una orgía.

---



**Alexander Ananiev**  
**Maestro Ensayista y Coreógrafo**

Nació en Moscú. Cursó sus estudios en la Escuela Coreográfica de Pern y Escuela Académica Orden Moscovita del Trabajo Bandera Roja de la Universidad del Teatro Bolshoi. Asimismo, se perfeccionó en el Instituto Estatal de Arte Teatral A. V. Lunacharskii y obtuvo la graduación como artista de ballet, pedagogo y coreógrafo.

Trabajó como bailarín en distintas compañías de Rusia, tales como los casos de los ballets Kishinyov, Lunacharskii, Bolshoi, Ensemble PVO y de Cámara de Moscú, entre otras. Allí, abordó un repertorio conformado por títulos clásicos, como así también participó de varias producciones operísticas y de danza contemporánea y folclórica en diferentes teatros.

En 1994 arribó a la Argentina, donde alternó el rol de bailarín, coreógrafo y maestro de danzas en las provincias de Tucumán, Salta y Jujuy.

A partir de 1995 asumió la dirección del Ballet Estable del Teatro San Martín de Tucumán, compañía en la que posteriormente se desempeñó como maestro ensayista, bailarín solista y coreógrafo. En esa provincia ejerció la docencia en la danza clásica y de carácter en la Escuela Superior Artística, e intervino como jurado en varios certámenes nacionales e internacionales. Participó de cursos y dictó clases en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, en el que sigue vinculado hasta la actualidad.

Es Maestro residente y ensayista del Ballet Oficial de la Provincia desde el año 2013.



**Silvana Pino**  
**Maestra Preparadora y Ensayista**

Inició sus estudios de ballet clásico en el Seminario de Danzas Clásicas Nora Irinova. Ingresó al Ballet Oficial de la Provincia donde desempeñó roles de solista y primera bailarina en ballets de repertorio clásico y neoclásico, trabajando con renombrados maestros durante más de una década.

En 1996 fue ganadora de una beca para seguir su formación en el Joffrey Ballet School of New York. Se trasladó a Canadá para seguir su formación y fue contratada para integrar prestigiosas compañías de Canadá como el Ballet Jorgen of Canadá, entre otras, donde bailó para las temporadas del ballet *Cascanueces* y *Bella durmiente* realizando giras por las ciudades de Ottawa, Montreal, Toronto.

Es Maestra de Técnica Clásica en el Seminario de Danzas Clásicas, y Maestra Residente y Ensayista del Ballet Oficial desde el 2013.

En 2017 se certificó en todos los niveles académicos como Maestra certificada del American Ballet Theater of New York.

Forma parte del staff de las prestigiosas competencias internacionales como el Gran Premio América Latina (GPAL) y Cloche International, como coach y maestra de técnica clásica.

Es Asistente en el Ballet Oficial para diversas puestas, entre otras, como el ballet *Cascanueces*, bajo la dirección y coreografía de la maestra Lidia Segni.



**Jairo Benites Nonato**  
**Maestro Preparador y Ensayista**

Es Maestro y ensayista residente en el Ballet Oficial de la Provincia, y docente en el Profesorado de danza en la Universidad Provincial de Córdoba, desde 2014.

Bailarín profesional concursado en la Companhia de Ballet Cidade de Niterói, y también en Grupo Klanemos, Ballet Fluminense, Grupo Oficcina y Grupo Caroline/Cidarta, entre 1983 y 1993.

Entre 1995 y 2013 fue coreógrafo, maestro de clase, repositor y bailarín en el Elenco de Prácticas Escénicas de Danza Clásica y Contemporánea Isabel Taboga.

Docente, coreógrafo y director de la Escuela y el Grupo Jairo Benitez Danza, en Rosario, entre 1998 y 2013.

Bailarín profesional egresado de E.E.D. Maria Olenewa del Theatro Municipal de Rio de Janeiro (M. Vaganova). Rindió "Children's y Mayors Examination", egresando como bailarín a través de la Royal Academy of Dance - London (Cuiabá - MT).

Es Maestro expositor y Jurado tanto en área práctica como teórica en Congresos y Concursos sobre danza clásica y contemporánea.

## **Ballet Oficial de la Provincia**

Mercedes Álvarez  
Marisol Bermúdez  
Ana Karina Castillo  
Cecilia Clos  
Sofía González  
Eliana Malberti  
Verónica Montiel  
Julieta Morchio  
Laura Pérez  
Analía Schilman  
Brenda Vera

Cecilia Avanzi  
Valeria Brizuela  
Jordana Chacar  
Patricia Ferrer  
Romina La Macchia  
Belén Marenchino  
Camila Morchio  
Florencia Pérez  
Mariela Ragessi  
Andrea Valdez  
Belén Riha \*

Daniel Altamirano  
Luciano Beacon  
Wenceslao Capra  
Walter Corsánigo  
Fabricio Gacitúa  
Mateo Guerrero  
Marcelo Mangini  
Jonathan Martini  
Luciano Natali  
Martín Parrinello Torres  
Rodríguez Belon Jony  
Luciano Torres Marcato

Mauricio Arnedo  
Luciano Bravo  
Mateo Cazuza  
Facundo Cornejo  
Javier Gil  
Martín Hazel  
Ajax Martin  
Matías Mauro  
Diego Paredes  
Pablo Pereyra  
Noel Rohner  
Pablo Villalba

**Maestra de cuerpo de baile residente:** Silvina Pino

**Maestros de cuerpo de baile residentes:** Alexander Ananiev - Jairo Benites

**Pianistas acompañantes:** Patricia Torres - Mabel Brusutti - Mónica Romero Díaz

**Fisioterapeuta:** Lic. Germán Heinze

**Stage Manager:** Dante Ghitti

**Asistente técnico:** Cristian Abad

**Ayudante de Dirección:** María Carina Lion

\*Bailarina invitada.



# Personal Teatro del Libertador

---

## Director

Maximiliano Olocco

## Área Administración

Jefa de Área: María Lourdes Frettiz  
Jefe de Dpto: Raúl Bande  
Guillermo Hued

## Sección Contrataciones

Jefe de Sección: German Werner  
Sara D'allamore  
Jazmín Barrera

## Sección Compras

Jefa de Sección: Clelia Ferranti  
María Alejandra Gallo

## Sección Boletería

Jefa de Sección: Regina Almada  
Karina Andrea Colleoni  
Cecilia Ruffinengo  
Pablo Suárez  
Viviana Sburlati

## Sección Recursos Humanos

Jefe de Sección: Maira L. Toledo Bugarini  
Roxana Ramallo  
Walter Santander  
Andrea Nicolino

## Sección Atención al Público

Responsable: Noelia Oróná  
Carla Cabral  
Tania Ceballos  
Gaspar Lemos  
Beatriz Martínez  
Malisa Montoya  
Pablo Pereyra  
Gustavo Olguín  
Alicia Vargas  
Ariel Monjes  
Gustavo Robledo  
Micaela Ceballos  
Guadalupe Carrera  
Sofía Chiattellino

## Área Técnica y Escenario

Jefe de Área: Jorge Vallejos

## Departamento Técnico

Jefe de Dpto: Jorge Scariot

## División Escenario

Jefe de División: Matías Gaitán  
Vanina López  
Gonzalo Parodi

## Armadores de Cuerpos Artísticos

Responsable: Gabriel Pinelli  
Juan Pablo Carnero  
Emiliano Vasconcelos  
Leandro Carnero  
Luis Fernando Lezcano

## Sección Maquinaria

Jefe de Sección: David Peker  
Marco Bracamonte  
Julio Bracamonte  
Lucas Ceballos  
Erica Scariot  
Pablo Vaccarini

## Sección Sonido y Multimedia

Diego Mignone  
Gustavo Martelli  
Jorge Rojas  
Fernando Anselmino  
Matías Kwiecinski

## Sección Iluminación

Jefe de Sección: Sebastián Sánchez  
Espejo  
Federico Carabajal  
Gustavo Córdoba  
Nicolás Ghitti  
Martín Mandli

## Sección Vestuario y Sastrería

Jefe de Sección: Jimena Rivas  
Ana Carolina Figueroa  
Andrea Acevedo  
Mariela Cabrera  
Yanina Montivero

## Sección Realización Escenográfica

Jefe de Sección: Oscar Córpora  
Héctor Gambirassi  
Sergio Luna

## Sección Utilería

Andrés Turovetzky  
Pablo Chiaretta

## Camarines

Marta Díaz  
Silvia Garrido

## Maquillaje

María Cecilia Diaz

## División Intendencia

Rocío Oliva  
Waldo Casanova

## Departamento de Producción

Jefe de Dpto: Mariana Dómina  
Romina Toranzo  
Elizabeth Twentyman  
María Scholles

## Sección Diseño y Diagramación

Responsable: Hemilce Barrera  
Mariano Calvar  
Floencia De Monte

## División Comunicación

Sergio Chalub  
Agustin Ferreyra Conti

## Museo

Cecilia Ferix Terzaga  
Cristian Daniel Lindon

## División Infraestructura

Augusto Bernhardt

## Área Danza Contemporánea

Jefe de Área: Walter Cammertoni  
Victoria Gómez  
Gabriela Adelina Sipowicz

## Secretaría Seminario de Danza

Karina Pineda  
María Florencia Quiroga

## Secretaría de Orquesta Académica

Constanza Gutierrez

---

**Autoridades de la Provincia de Córdoba**

**Martín Llaryora**

Gobernador de la Provincia de Córdoba

**Myrian Prunotto**

Vicegobernadora de la Provincia de Córdoba

**Raúl Sansica**

Presidente Agencia Córdoba Cultura

**Arturo Binedell**

Vocal Agencia Córdoba Cultura

**Daniel Delbono**

Vocal Agencia Córdoba Cultura

**Francisco Marchiaro**

Vocal Agencia Córdoba Cultura

**Maximiliano Olocco**

Director del Teatro del Libertador

**Teatro del Libertador San Martín**

Duarte Quirós 165 - Córdoba / Argentina

