



Córdoba Capital

# ENCUENTRO FEDERAL DE GRAHAM

SEGUNDA EDICIÓN

16 y 17 de Agosto |

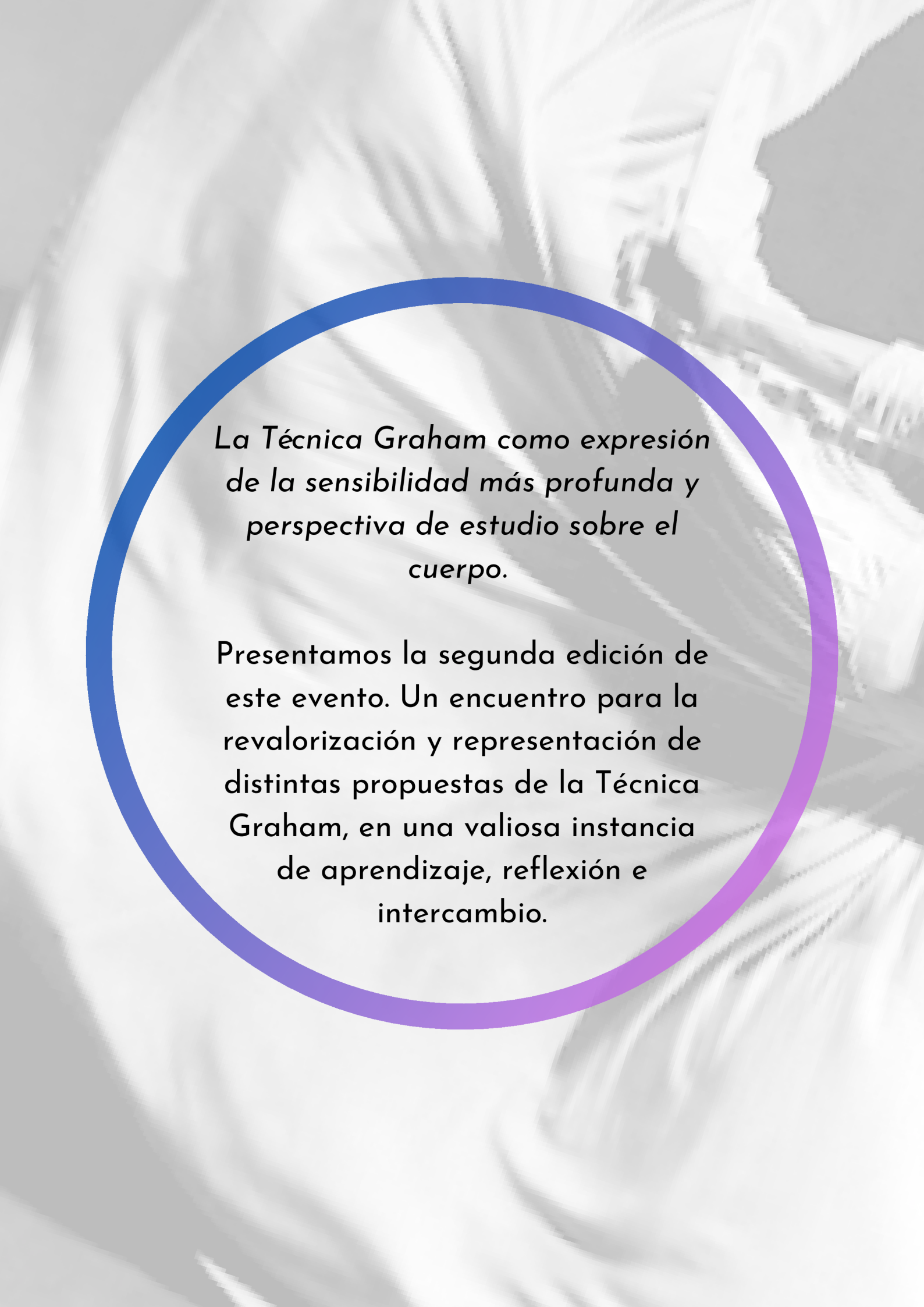
Organizan

Belén Luque Fosch | Lara Luque Fosch

Contacto

@laraluquefosch | 351 791-2000

@beluluquefosch | 351 731-1994



*La Técnica Graham como expresión  
de la sensibilidad más profunda y  
perspectiva de estudio sobre el  
cuerpo.*

Presentamos la segunda edición de  
este evento. Un encuentro para la  
revalorización y representación de  
distintas propuestas de la Técnica  
Graham, en una valiosa instancia  
de aprendizaje, reflexión e  
intercambio.

# ¿Cómo será el Encuentro?

El seminario constará de dos jornadas intensivas, en modalidad presencial, con:

- Clases de técnica: dos por cada docente, desde sus diferentes metodologías y experiencias.
- Laboratorios de movimiento, desarrollados en dos días: se explorará un material de repertorio (corpus de Alvin Ailey, quien fuera discípulo de Martha Graham), para luego ser trabajado y resignificado a partir de elementos de composición.
- Puesta en escena (a realizarse en Sala 12 Teatro): una función, donde se incluirá lo trabajado en los laboratorios de movimiento del Encuentro, además de cuadros coreográficos invitados que dialogan y parten desde esta Técnica.

El encuentro está dirigido a personas con alguna experiencia en danzas. No es necesario tener conocimiento previo en la técnica.

FECHA: 16 y 17 de agosto.

LUGAR de CLASES: Danza Viva Centro de Estudios (Gral. Paz 154, 1° Piso).

LUGAR de FUNCIONES: Sala 12 Teatro (Santa Rosa 212)

- + Se entregarán certificados de participación.
- + Se otorgarán becas de estudio.



# Becas de estudio

Se otorgarán 3 becas de estudio:

- Una beca completa por una semana en el Programa de Formación de Galpón F.A.C.E. (Dean Funes 2142, B° Parque Patricios, CABA).
- Una beca completa para un Seminario Intensivo de Técnica Graham dictado por Silvia Vilita en Córdoba, con fecha a definir.
- Una beca completa por un mes de clases regulares de Técnica Graham, dictadas por Luciana Álvarez (Danza Viva, Gral Paz 154, 1er piso, Cba.).

(\*) La selección se hará entre quienes asistan al encuentro completo.

(\*\*) La selección estará a cargo de lxs docentes del encuentro.

(\*\*\*) El resultado será comunicado individualmente a los beneficiarixs y por las redes sociales de las organizadoras del Encuentro.



Seminarios  
Intensivos

con Silvia Vilita





# Cronograma

## Sábado 16

## Domingo 17

10 - 11:25

Téc. Graham  
*Inés Armas*

Téc. Graham  
*Inés Armas*

11:30 - 13

Téc. Graham  
*Luciana Álvarez*

Téc. Graham  
*Luciana Álvarez*

13 - 14

Receso

Receso

14 - 15:30

Téc. Graham  
*Silvia Viltá*

Téc. Graham  
*Silvia Viltá*

15:30 - 17:30

Laboratorio (part 1)  
*Inés Armas*

Laboratorio  
*Inés Armas y Silvia Viltá*

16:30 - 17:30

Laboratorio (part 2)  
*Silvia Viltá*

**FUNCIÓN**  
(20:30 hs)

## Importante

- Se sugiere llegar 15 min antes.
- Habrá 10 min entre clase y clase (agua, baño, etc)
- Traer botellita de agua y vianda (el lugar cuenta con agua potable de red, y botellitas de 600ml para la venta)

# VALORES

## SEMINARIO COMPLETO

(6 masterclass de técnica, 2 laboratorios montaje y composición, y 1 puesta en escena)

\$100.000 | USD 78

## COMBOS POR DÍA

Día uno: tres masterclass de técnica y dos laboratorios

\$55.000 | USD 43

Día dos: tres masterclass de técnica

(no incluye los laboratorios, ya que sólo podrán hacerlo quienes hayan realizado los del primer día, debido a que es progresivo el trabajo de montaje y composición)

\$36.000 | USD 28

## VALOR POR CLASE:

\$15000 | \$13.000 (presentando libreta de estudiante UPC)

*\*Consultar por descuentos para estudiantes regulares de la UPC*

# FORMAS DE PAGO

+ El Encuentro Federal de Graham puede abonarse en un único pago, o en cuotas.

- Un único pago de \$100.000 (o del valor correspondiente según la opción elegida).
- Dos o tres pagos mensuales (en caso de elegir hacerlo en tres pagos, los primeros dos deberán realizarse previo al seminario, mientras que el tercero puede ser a posteriori).

+ Puede abonarse por transferencia, Western Union (si sos del exterior), y/o en efectivo.

+ Enviar comprobante de pago a Lara (351 791-2000). En caso de Western Union, enviar comprobante con MTCN y nombre completo.

## Argentina (transferencia)

Nombre y Apellido: LARA MARIA MARTA  
LUQUE FOSCH  
CUIL: 27423852912  
CBU: 0200300711000002133630  
Alias: LARA.LF  
Banco de Córdoba

## Exterior

Western Union (valor seminario + 5% tasa de envío)

Destinatario: Lara María Marta Luque Fosch

DNI: 42.385.291

Mail: lluquefosch@gmail.com

Cel.: +54 9 351 791-2000

Datos de cuenta bancaria (ver a la izquierda).

## DOCENTES



**Silvia  
Viltá**



**Inés  
Armas**



**Luciana  
Álvarez**



# INÉS ARMAS

Bailarina, gestora cultural,  
coreógrafa y docente



Actualmente se dedica a proyectos interdisciplinarios que hacen foco en artes performáticas y la transformación social, como Galpón F.A.C.E., Colectivo Dominio Público, Programa Adolescencia, Programa BECAS FACE. Fue parte del equipo de Gestoras Culturales del Programa Danza en Tecnópolis, Ministerio de Cultura de la Nación y asesora de danza del Centro Cultural Néstor Kirchner.

Su formación en danza fue en el Taller de Danza del Teatro San Martín de Buenos Aires. Se perfeccionó en la Escuela Graham y Alvin Ailey de New York y obtuvo la beca Dance Web Europe para perfeccionarse en Viena. Integró el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín, y varios proyectos independientes participando de numerosos festivales nacionales e internacionales.

Se formó en la Universidad de Buenos Aires como abogada, formación que aplica en su actual trabajo como gestora cultural.

# SILVIA VILTA

Coreógrafa y docente en Danza  
Directora de elencos independientes  
Profesora Universitaria de Educación  
Física



Comenzó su formación en el Estudio López del Cerro. Como bailarina, formó parte del Ballet de Cámara de Córdoba (1985), de la Pequeña Compañía de Danza Contemporánea del Teatro San Martín de Córdoba (1992) y del elenco contemporáneo del Ballet Universitario de la UNC (1990/91 y 92), donde recibió amplia formación técnica y escénica y entró en contacto en obras de coreógrafos y maestros locales, nacionales e internacionales (Ana María Stekelman, Galia Gat, Julio Britos, entre otros).

Desde 1993 hasta la fecha dirige el Elenco Independiente ANDANZAS, contando con 7 obras como Coreógrafa además de la Dirección.

Desde el 2016 hasta 2023 dirigió el Elenco de Danza Metamorfosis, auspiciado por la Municipalidad de Salsipuedes, organizando con este grupo diferentes propuestas escénicas en espacios naturales.

Se desempeña como docente en las carreras de danza de la FAD - UPC (Universidad Provincial de Córdoba).

# LUCIANA ÁLVAREZ

Bailarina y docente.

Egresada de Danza Viva Centro de Estudios



Bailarina egresada de Danza Viva Centro de Estudios en 2023, donde se introdujo y formó en Técnica Graham bajo la enseñanza del Maestro Facundo Ferreyra.

Actualmente se desempeña como docente de Técnica Graham en Danza Viva, a cargo de todos los niveles. Ha participado en diversos eventos y funciones, entre ellos el FID Danza, la Noche de los Museos, Pulso Urbano e intervenciones artísticas en distintos espacios culturales.

Es miembro activo de la compañía independiente Cénit.



# Así fue la primera edición...



# LOS ESPACIOS...

\*Ambos espacios cuenta con servicio de emergencia médica



## Danza Viva Centro de Estudios

📍 @danzavivacentrodeestudios

📍 Gral. Paz 154, 1er piso, Córdoba Capital.



## Sala 12 Teatro

📍 @sala12teatro

📍 Santa Rosa 212, Córdoba Capital.







**¡GRACIAS POR  
SUMARTE!**