



CORO POLIFÓNICO DE CÓRDOBA

Directora artística: Natalia Vartanian

Stabat Mater

Antonín Dvořák

Coro Polifónico de Córdoba

Directora artística: Natalia Vartanian

Programa

Antonín Dvořák

Stabat Mater

- I. Quartetto e coro. Stabat Mater dolorosa. Andante con moto*
- II. Quartetto. Quis est homo, qui non fleret. Andante sostenuto*
- III. Coro. Eja, Mater, fons amoris. Andante con moto*
- IV. Basso solo e coro. Fac, ut ardeat cor meum. Andante con moto quasi allegretto*
- V. Coro. Tui nati vulnerati. Andante con moto*
- VI. Tenore solo e coro. Fac me vere tecum elere. Andante con moto*
- VII. Coro. Virgo virginum praeclara. Largo*
- VIII. Duo Soprano e Alto. Fac, ut portem Christi mortem. Larghetto*
- IX. Alto solo. Inflammatus et accensus. Andante maestoso*
- X. Quartetto e coro. Quandus corpus morietur. Andante con moto*

Solistas: Anahí Cardoso (soprano), Marcela Benedetti (mezzosoprano)
José Curado (tenor), Federico Finocchiaro (barítono)

Piano: Andrea Mellia

Programa en una parte (sin intervalo)

Duración estimada: 90 minutos

Jueves 2 de abril de 2026

Sala Mayor del Teatro del Libertador



Natalia Vartanian / Directora artística Coro Polifónico de Córdoba

Nació en 1987 en la ciudad de Córdoba. Comenzó sus estudios formales de música a los cinco años en la Escuela de Niños Cantores de Córdoba, Instituto Domingo Zípoli. Inició sus estudios universitarios en la Universidad Nacional de Córdoba en la carrera de Composición Musical para luego continuar en la Universidad Nacional de La Plata donde obtuvo el título de Licenciada en Dirección Coral.

En 2018 ingresó como cantante estable al Coro Polifónico Nacional donde actualmente integra la cuerda de sopranos. En 2023 fue invitada a dirigir el mismo elenco siendo la primera mujer en 56 años en realizar esta tarea.

A fines de 2022 fundó la Agrupación Coral de Voces Femeninas Res-Miranda conformada por cantantes reconocidas del medio musical de Buenos Aires, y con quienes continúa trabajando hasta la actualidad.

En marzo de 2023 fue invitada a dirigir el Coro Polifónico Nacional para estrenar la obra del compositor danés Asger Hamerik, Sinfonía coral.

En 2024 trabajó con el Coro Polifónico Delfino Quirici de Río Cuarto, y en 2025 realizó el estreno del Requiem de G. Donizetti, junto al Coro Polifónico de Córdoba como directora invitada,

Coro Polifónico de Córdoba

Directora Artística: Natalia Vartanián

Sopranos

Cecilia Alessio
Ana Barrionuevo
Maricel Buono
Anahí Cardoso
Melani Figueroa
Rosario Goldaracena
Lucía González *
Pía Gray
Adriana Ledesma
Cecilia Leunda
Claudia Melchior
Sabrina Paterno
Celia Ruiz
Alejandra Tortosa
M. de los Ángeles Triay
Ximena Urrutia
Carina Villaruel

Contraltos

Alejandra Allarague
Mariana Álvarez
Paula Arce
Marcela Benedetti
Verónica Del Villar
Gioia Falco
Patricia González
Iris Loza
Eva Luna *
Mariana Miranda
Fabiana Mizdraje
Rocío Seras *
Emilia González Zanotti

Tenores

Daniel Asrin
José Curado
Héctor Fernández
Fernando Fotinós
Matías Exequiel Ibarra
Gerardo Martínez
Agustín Novillo
Andrés Perotti
Luciano Santamaría
Gustavo Serrano
Mauricio Sliakonis
Franco Tornatore *
Alejandro Wagner

Bajos

Germán Asís
Pablo Barrera
Ángel Carranza
Luciano Castillo
Gonzalo Castro
Marco Cepero
Federico Finocchiaro
Marcelo Merlo
Julián Montico *
José Luis Moreno
Jorge Orozco
Franco Padilla
Leonardo Pérez
Roy David Pullen
Ariel Suárez

Pianista: Andrea Mellia

Asistente de dirección: Mario Luis Rossi

Archivistas: Emanuel Dominici, Martín Márquez

* Licencia

Autoridades de la Provincia de Córdoba

Martín Llaryora

Gobernador de la Provincia de Córdoba

Myrian Prunotto

Vicegobernadora de la Provincia de Córdoba

Marcelo Rodio

Presidente Agencia Córdoba Cultura

Maximiliano Olocco

Director del Teatro del Libertador

Teatro del Libertador San Martín

Duarte Quirós 165 - Córdoba / Argentina



Córdoba
GOBIERNO DE LA PROVINCIA